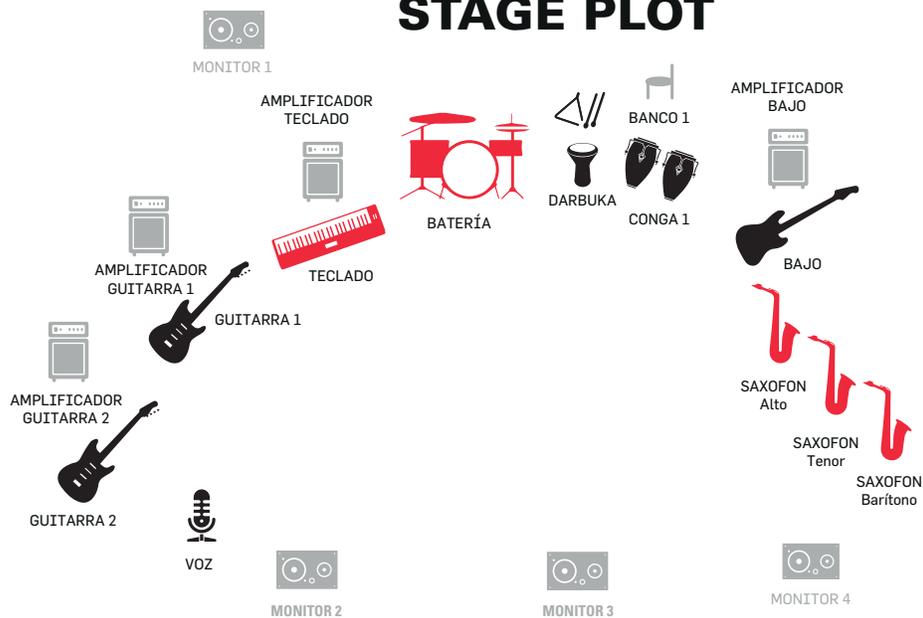


PUNTA DIAMANTE

RIDER TÉCNICO

STAGE PLOT



Se debe contar con una mezcladora de 24 canales con Panel de Efectos: Reverb, Delay con tap. Envíos de monitores (4 monitores mínimo)

Mezcla en monitores

1. Guitarras, Sección Melódica
2. Sección Melódica

3. Guitarras, Sección Melódica
4. Sección Armónica, Sección Melódica

INPUT LIST

Sección Rítmica

Sección Armónica

Sección Melódica

| Canal | Instrumento | Micrófono | Stand |
|-------|------------------|-----------------|----------|
| 1 | Bombo | Beta 52 c/Cable | Corta |
| 2 | Tarola | SM 57 c/Cable | Corta |
| 3 | Hit Hats | SM 81 c/Cable | Corta |
| 4 | Tom 1 | SM 81 c/Cable | Corta |
| 5 | Tom de Piso | SM 81 c/Cable | Corta |
| 6 | Over Head Right | SM 81 c/Cable | Quebrada |
| 7 | Over Head Left | SM 81 c/Cable | Quebrada |
| 8 | Congas | SM 57 c/Cable | Quebrada |
| 9 | Percusión menor | SM 57 c/Cable | Quebrada |
| 10 | Bajo | DBox c/Cable | Corta |
| 11 | Guitarra | SM 57 ó Sen 609 | Corta |
| 12 | Guitarra 2 | SM 57 ó Sen 609 | ----- |
| 13 | Teclado | SM 57 c/Cable | Corta |
| 14 | Saxofón Alto | SM 57 c/Cable | Corta |
| 15 | Saxofón Alto | SM 57 c/Cable | Corta |
| 16 | Saxofón Tenor | SM 57 c/Cable | Corta |
| 17 | Saxofón Barítono | SM 57 c/Cable | Corta |
| 18 | Flauta | SM 57 c/Cable | Corta |
| 19 | Voz | SM 58 c/Cable | Quebrada |

BACKLINE

A solicitar por la banda:

Percusiones

Dos sillas o banco para batería.

Guitarra 1 y Guitarra 2

2 amplificadores para guitarra VOX + 120

Bajo

Amplificador para bajo EDEN WTC – 550 con gabinete 4"X10"

Teclado

Amplificador para teclado PEAVEY KB10

Batería

Batería completa PEARL SERIES CHERRY
(llevar baquetas y platillos y tárola en su caso)